



## EASY COME, EASY GO

**Chorégraphe :** Debbie MOORE (Canada)  
**Niveau :** Débutant-Débutant confirmé  
**Description :** Ligne, 4 murs, 40 temps  
**Musique :** Any man of Mine - Shania TWAIN  
Any way the wind blows - Brother Phelps

### **1-8 RIGHT TOE TOUCH, HEEL, CROSS, HOLD, LEFT TOE TOUCH, HEEL CROSS, HOLD:**

- 1 **TOE TOUCH** (Pointer pied droit près de pied gauche, en tournant le genou droit vers l'intérieur),
- 2 **HEEL** (Poser le talon droit près du pied gauche, en tournant le genou droit vers l'extérieur),
- 3 **CROSS** (Croiser le pied droit devant le pied gauche avec transfert du poids du corps),
- 4 **HOLD** (pause),
- 5 **TOE TOUCH** (Pointer pied gauche près du pied droit, en tournant le genou gauche vers l'intérieur),
- 6 **HEEL** (Poser le talon gauche près du pied droit, en tournant le genou gauche vers l'extérieur),
- 7 **CROSS** (Croiser le pied gauche devant le pied droit avec transfert du poids du corps),
- 8 **HOLD** (pause),

### **9-16 RIGHT TOE, HEEL, CROSS, HOLD, LEFT TOE, HEEL CROSS, HOLD:**

9-16 *Recommencer les 8 temps ci-dessus*

### **17-24 LONG STEP BACK, DRAG, HOLD, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, HOLD :**

- 1 **LONG RIGHT STEP BACK** (Reculer d'un grand pas avec le pied droit),
- 2-3 **DRAG** (glisser le pied gauche près du droit),
- 4 **HOLD** (pause),
- 5-7 **STOMP RIGHT, LEFT, RIGHT** (frapper pied D, pied G, pied D),
- 8 **HOLD** (pause),

### **25-32 STEP LEFT X2, TOE TOUCH, STEP RIGHT X2, TOUCH:**

- 1-2 **STEP LEFT** (pas à G, ramener pied D),
- 3-4 **STEP LEFT** (pas à G), **TOE TOUCH** (pointer pied D à côté pied G),
- 5-6 **STEP RIGHT** (pas à Dte, ramener pied G),
- 7-8 **STEP RIGHT** (pas à Dte), **TOE TOUCH** (pointer pied G à côté pied D),

### **33-40 LEFT STEP, TOUCH RIGHT, KICK, KICK, STEP BACK RIGHT, TOE TOUCH, STEP FORWARD TURN LEFT, RIGHT SCUFF:**

- 1-2 **LEFT STEP** (poser pied gauche à gauche), **TOUCH RIGHT** (pointer pied D),
- 3-4 **KICK** (coup de pied vers l'avant avec le pied droit) X2
- 5-6 **STEP BACK RIGHT** (Poser le pied droit derrière), **TOE TOUCH LEFT** (pointer pied G à côté pied D),
- 7-8 **STEP FORWARD ¼ TURN LEFT** (Poser le pied gauche en avant en faisant ¼ tour G), **RIGHT SCUFF** (frotter talon D à côté pied G)

**Recommencer au début et sourire !**

**NASHVILLE'S HONKY TONK** Cours de danse country à Mouzillon (44)  
<http://nasht44.e-monsite.com>